

2^o Quærere Deum

Chiesa di Santa Caterina V. M. - MESSINA



Direttore artistico e musicale M^o Michele Amoroso

LOUIS VIERNE MESSE SOLENNELLE OP.16

CORO DEL CONSERVATORIO "A. CORELLI"
ENSEMBLE VOCALE "SYMPHONIA LAUS"

MICHELE AMOROSO
Direttore

STEFANIA LA MANNA
Organo

GIOVANNI LOMBARDO
Organo



sabato 22 maggio 2021

Messina, Chiesa Santa Caterina V. M. - ore 19,30

domenica 23 maggio 2021

Saponara marina (Me), Chiesa di San Domenico - ore 20,00

Una iniziativa di:



Con il patrocinio di:



Organizzato con:





Stefania La Manna, organista e pianista, si è diplomata in Pianoforte, Organo e Composizione Organistica e in Didattica della Musica ai Conservatori "A. Corelli" di Messina e "S. Giacomantonio" di Cosenza con il massimo dei voti e la lode.

Ha perfezionato i suoi studi con E. Sollima, L. Celeghin, G. Bovet, L. Lohmann, ha frequentato i corsi annuali di interpretazione e improvvisazione organistica tenuti da M. Nosetti ed E. Fagiani.

È docente di Pianoforte e di Organo al liceo musicale E. Ainis di Messina. Ricopre l'incarico di Organista nella chiesa di S. Caterina a Messina e già da diversi anni ha avuto l'incarico di secondo maestro d'organo alla consolle del monumentale e prestigioso organo Tamburini della cattedrale di Messina.

Svolge attività concertistica in vari festival organistici tra cui Altona ad Amburgo alla St. Johannis- Kulturkirche dove si è alternata al pianoforte e all'organo sinfonico Khun uno dei più prestigiosi della Germania e all' "Engelberger-Orgelsommer Festival" in Svizzera. Particolarmente interessata alle trascrizioni orchestrali ha anche eseguito una sua originale trascrizione dei Quadri di una esposizione di M. Mussorgskij, ispirandosi alla particolare timbrica e stereofonia dell'organo sinfonico-eclettico.



Giovanni Lombardo, ha conseguito il diploma di Pianoforte presso il Conservatorio A. Corelli di Messina, la Laurea in Scienze Naturali presso l'Università di Messina, il Baccellierato in Sacra Teologia presso l'Istituto S. Tommaso di Messina, la Licenza in Teologia Pastorale presso la Pontificia Università Lateranense di Roma, il Magistero in Organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, la Laurea di Secondo Livello in Canto presso il Conservatorio A. Corelli di Messina.

Ricopre l'incarico di Organista e Maestro di Cappella della Basilica Cattedrale di Messina.

Direttore artistico della Rassegna diocesana Armonie dello Spirito, svolge attività concertistica come organista e direttore di coro.

Ordinato presbitero nel 2004, dal 2018 è parroco della parrocchia di Cumia dove, insieme al gruppo giovanile, ha contribuito alla nascita della Cooperativa di Comunità Valli Basiliene. Al servizio pastorale affianca anche l'attività di camminatore, escursionista e naturalista.



Michele Amoroso, pianista, compositore e direttore d'orchestra svolge attività concertistica presso Istituzioni, Enti e Festivals in Italia ed all'estero. Nel 1994 inizia un rapporto di collaborazione con l'E.A.R. "Teatro di Messina" ricoprendo il ruolo di direttore musicale di palcoscenico e di maestro sostituto in oltre quaranta titoli, ha inoltre diretto l'orchestra dello stesso Ente sia in concerti sinfonici che in produzioni liriche anche ospitate in sedi esterne al Teatro. Nel giugno del 2008 è stata eseguita la sua prima opera lirica "Colapisci" presso la sala Scarlatti del Conservatorio "V. Bellini" di Palermo e successivamente ripresa dal "Circuito

del Mito". Nel 2016 ha avuto eseguiti cinque suoi *Lieder* per soprano e orchestra realizzati su altrettanti sonetti di Lorenzo Da Ponte presso il Lyrik Kabinet di München e a Bilbao. È titolare della cattedra di Esercitazioni Corali presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina dove tiene anche dei corsi di Prassi e Tecniche di Direzione nell'ambito dei corsi di laurea del biennio specialistico. Dal 2004 al 2010 ha anche tenuto i corsi di Musica d'Insieme e da Camera di 1° e 2° livello presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria. Ha tenuto i corsi "Dall'orchestra all'organo" di Analisi sulla trascrizione organistica di pagine sinfoniche presso la Basilica Cattedrale di Messina.

PROGRAMMA

Louis Vierne (1870-1937)

- **Toccata Op.53 n.6**
- **Carillon de Westminster**
- **Messe solennelle Op.16**
 - Kyrie
 - Gloria
 - Sanctus
 - Benedictus
 - Agnus Dei

Il Coro del Conservatorio di Musica Arcangelo Corelli di Messina è formato in massima parte dagli allievi dei Corsi Accademici che frequentano le Classi di Formazione corale e Prassi esecutiva e pratica del Coro di cui è docente il M° Michele Amoroso. Già da alcuni anni, insieme all' Ensemble vocale "Symphonia Laus" ha avuto modo di farsi apprezzare nei vari impegni istituzionali cui è stato invitato quali celebrazioni in Prefettura, Festa della Polizia, Associazione Nazionale Magistrati ed in stagioni concertistiche quali l'Accademia Filarmonica e la Filarmonica Laudamo di Messina, le stagioni di Armonie dello Spirito, Riflessuoni. Di particolare rilievo sono risultate le esecuzioni della "Krönung-Messe" e del "Vesperae solennes de confessore" di W.A. Mozart, la "Matthäus-Passion" di J.S. Bach, il "Requiem" di G. Fauré, lo "Stabat Mater" di G.B. Pergolesi, la "Petite messe solennelle" di G. Rossini, le "Lodi alla Vergine Maria" di G. Verdi.

**CORO DEL CONSERVATORIO "A. CORELLI"
ENSEMBLE VOCALE "SYMPONIA LAUS"**

SOPRANI

Roberta Carnabuci, Yulia Fedorenko, Donata Cimino, Giulia Greco, Alessandra La Corte, Alessandra La Vecchia, Caterina Lofaro, Chiara Lucà, Clara Mancuso, Giuseppina Mazzapica, Giulia Oliva, Angela Pistone, Maria Pia Terranova, Marcella Tigano, Federica Truglio.

CONTRALTI

Chiara Avenoso, Giovanna Ciccarello, Giusy Costa, Chiara Cuscina, Benedetta Frassica, Tiziana Filiti, Caterina Frisina, Livia Micale, Manuela Monforte, Aurora Nicoletti, Emanuela Paolata, Silvia Pianezzola, Francesca Saverino, Adriana Silluzio, Danlin Wang.

TENORI

Giuseppe Baronello, Letterio Bruno, Giovanni Cascio, Giancarlo Cigala, Zhou Jincheng, Antonino Gentile, Giovanni Lombardo, Luigi Lombardo, Antonio Scandurra, Gabriele Silipigni, Mirko Sturniolo, Orazio Sturniolo.

BASSI

Gaetano Bommarito, Emanuele Collufio, Cateno De Luca, Simone Impellizzeri, Giorgio Midiri, Daniele Muscolino, Carlo Oliva, Mario Raffa, Giovanni Sgarano, Calogero Tascone, Carmelo Terranova, Weihua Lyu.